

LA CERAMICA DI RAPINO E I BONTEMPO

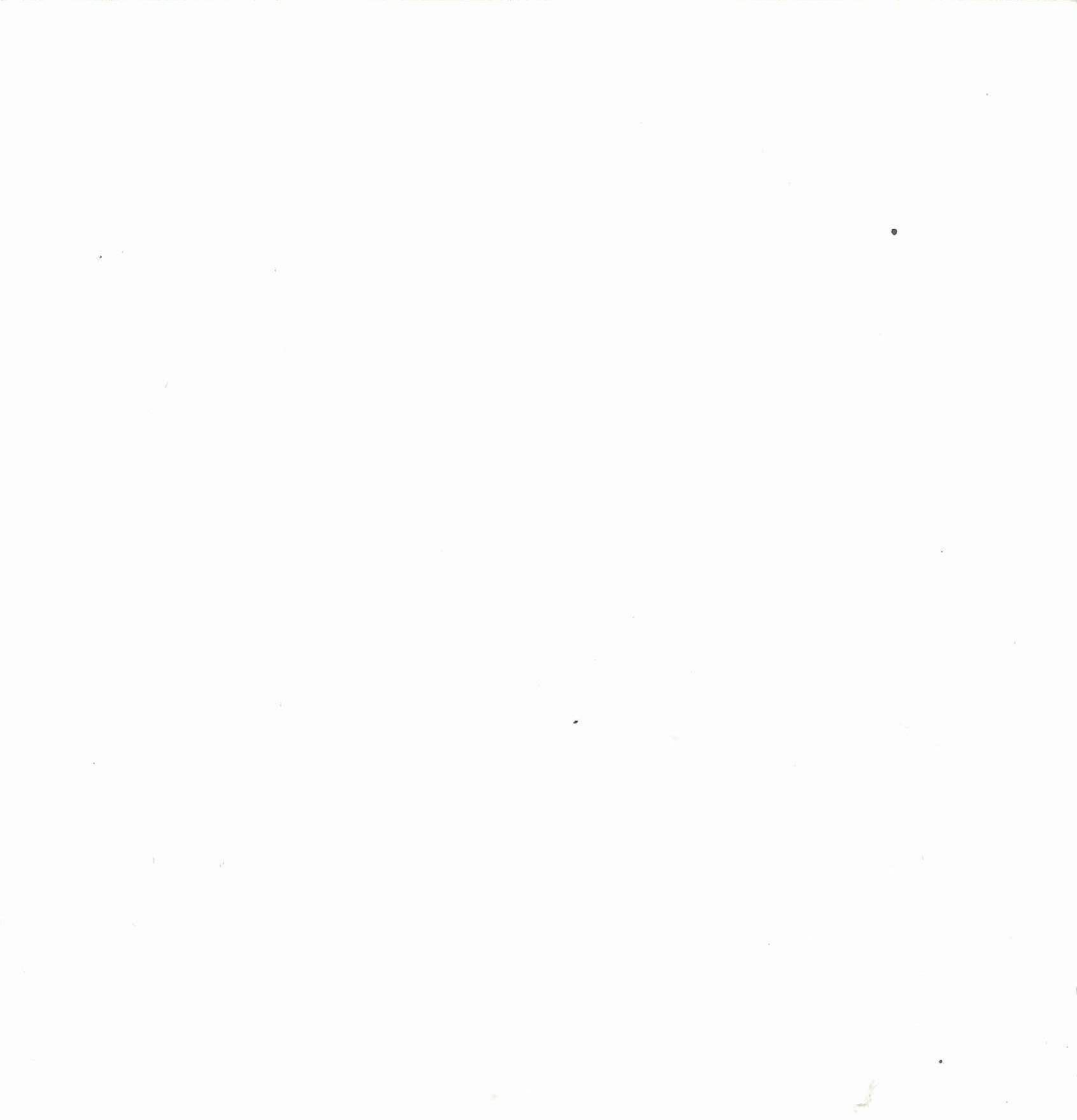


L'ondata di rinnovato interesse per la ceramica popolare abruzzese trova una crescente estrinsecazione in pubblicazioni, quanto mai utili ai fini della documentazione, della puntualizzazione sui valori artistici, nonché del recupero anche di una produzione a torto considerata "minore", rappresentata dai palmipedi bitonali o cucù (ad Anversa degli Abruzzi), dai vasetti col fischio (a Castelli), dai fischietti a forma di strumenti musicali (a Lanciano) e dai galletti col fischio (a Rapino).
"Last, not least", ecco

La ceramica di Rapino e i Bontempo.

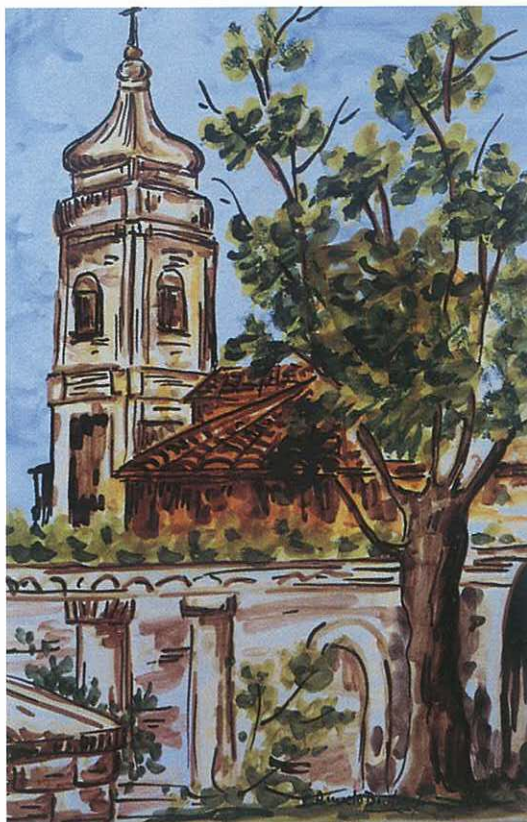
In una accurata veste tipografica, con la parte illustrativa ampia e completa, supportata da belle illustrazioni a colori e disegni in bianco e nero, il libro si presenta come un documento destinato ad avere un posto d'onore nelle biblioteche, e non soltanto in quelle degli esperti ed amatori della ceramica.

Un libro che - nell'ambito indicato dal titolo - spazia dalla produzione antica a quella attualmente in lavorazione ed offre una visione esauriente per quanto riguarda la ceramica a forma aperta (piatti, catini, ciotole) e chiusa (boccali, anfore, orcioli), insieme agli oggetti decorativi (piatti "imperiali"), alle mattonelle, ai medaglioni, alle acquasantiere da parete.



MOLINO e PASTIFICIO
DE CECCO[®]
FARRA SAN MARTINO
dal 1887





AMATO BONTEMPO
Conventino Michetti
Collezione: Antonio D'Argento
Francavilla.al Mare

Bontempo

CERAMICHE BONTEMPO

FRANCAVILLA AL MARE (Chieti) Italy
Fabbrica: Via G. Cirillo, 2 - Tel. 085/ 817475
Esposizione: Viale Nettuno, 116 - Tel. e Fax 085/ 4910086

LA CERAMICA DI RAPINO E I BONTEMPO

Testi

VINCENZO FRANCESCHILLI
LA CERAMICA DI RAPINO E I BONTEMPO

VITO GIOVANNELLI
I FISCHIETTI DEI BONTEMPO

TITTI CARTA
IL FIORACCIO DI RAPINO

CON UNA NOTA DI RINO PANZA

EDIZIONI FERENTUM
FRANCAVILLA AL MARE

1994